



Mememes in der Lehre

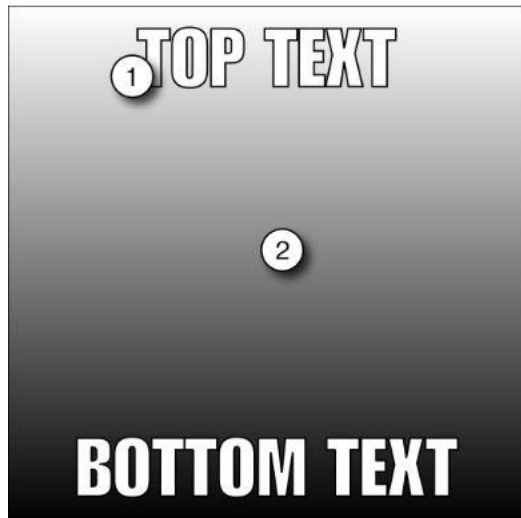
Dr. Stephanie Dreyfürst

Dr. Daniel Spielmann

TOC

1. Was sind Memes? Eine (sehr) kurze Definition
2. Warum Memes in der Lehre?
3. Effekt von Memes auf Studierende
 - eine (nicht-repräsentative) Umfrage
4. Memes selbst herstellen – ein Crashkurs mit Beispielen

1. Was sind Memes?



Typische
Erscheinungsform eines
(Internet-)Memes

Merriam-Webster: A meme is "an idea, behavior, or style that spreads from person to person within a culture".

An Internet meme may take the form of an image (typically an image macro), hyperlink, video, website, or hashtag. It may be just a word or phrase, including an intentional misspelling.

1. Was sind Memes?

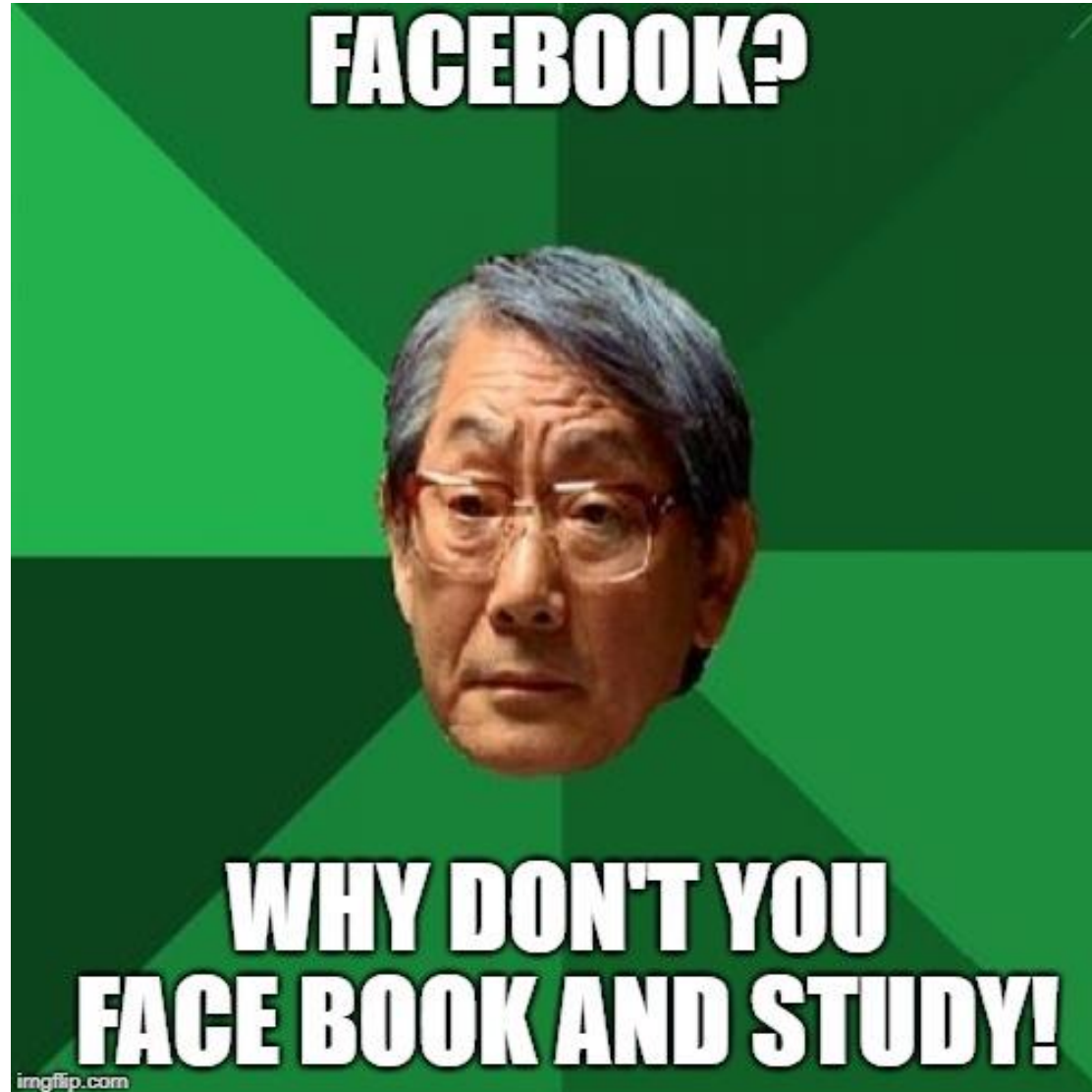


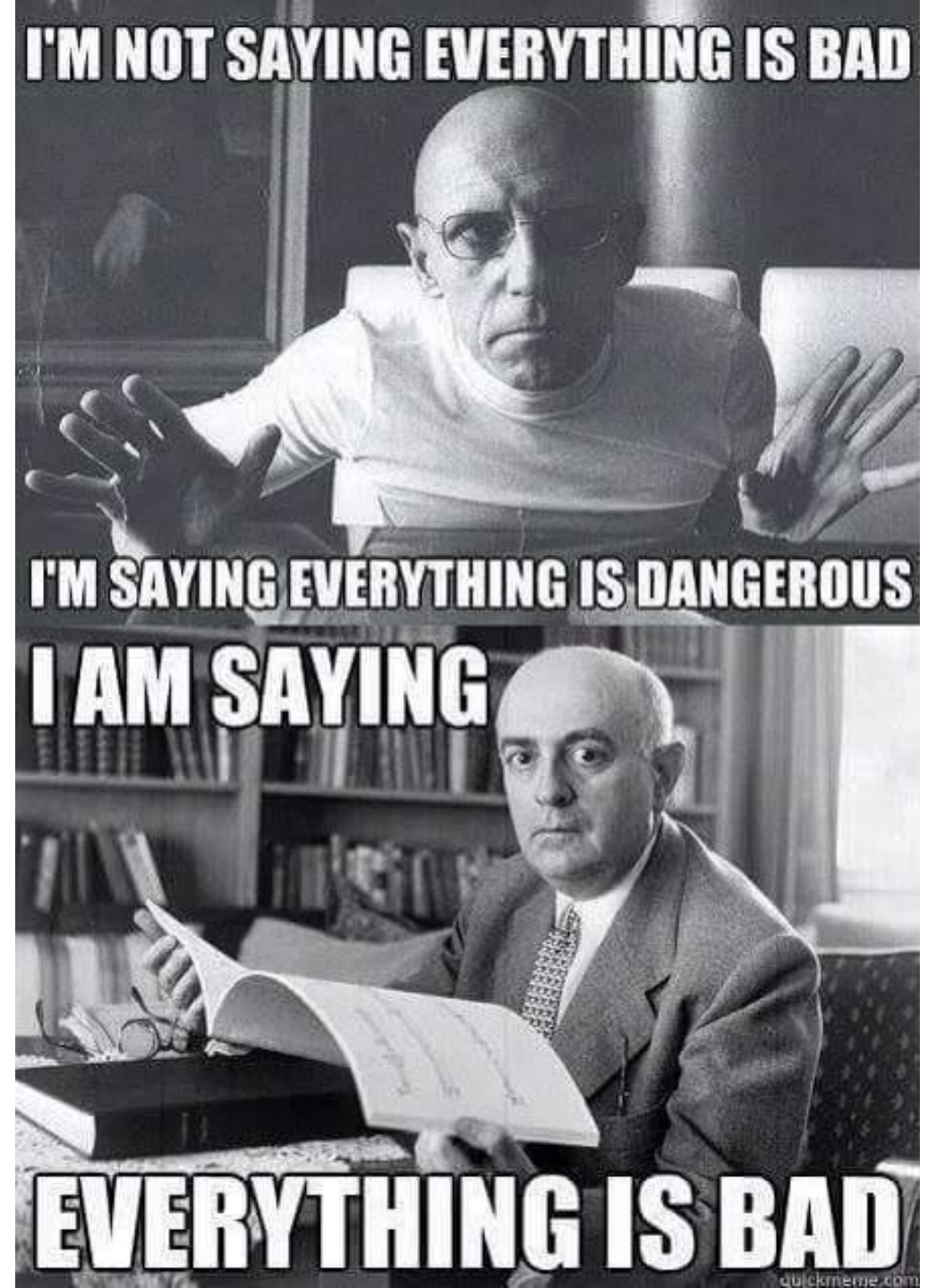
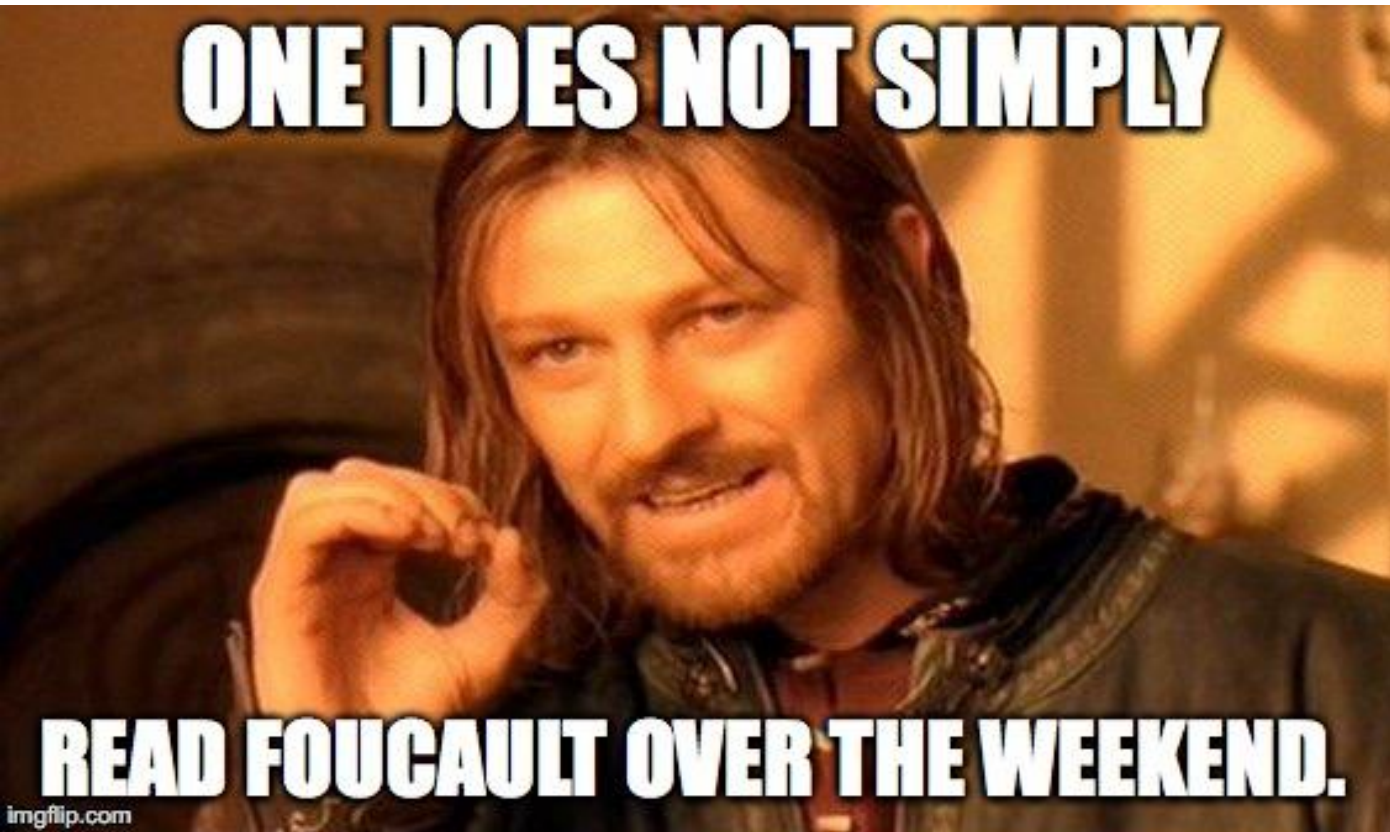
Image Macro Series
“[High Expectations Asian Father](#)”

High Expectations Asian Father is an [advice animal image macro](#) series based on [stereotypes](#) and clichés about first-generation Asian parents pushing their children to excel in academic fields in an overbearing manner.



Selbst erstelltes Meme, das mit einem Augenzwinkern auf das allgegenwärtige Phänomen des Prokrastinierens (besonders beim Schreiben) anspielt.

Image Macro "[One Does Not Simply Walk Into Mordor](#)"
(LOTR)





HEIDEGGER SMILING

Heidegger smiling



ADORNO AT THE BEACH

Adorno at the beach



FOUCAULT WITH HAIR

Foucault with hair



ŽIŽEK NOT DOING ANYTHING WEIRD

Zizek not doing anything weird

2. Warum Memes in der Lehre?

- Schwellenangst vor 'großen' Themen wird reduziert
- Anknüpfungspunkte zur alltäglichen Erlebniswelt der Studierenden werden geschaffen
- Wichtige „threshold concepts“ der eigenen Disziplin können auf visuell ansprechende, leicht zu erfassende und witzige Weise transportiert werden
- Studierende werden durch Memes angeregt, sich aktiv und kreativ mit relevanten Inhalten auseinander zu setzen
- Memes sind anspruchsvolle (Schreib-)Aufgaben, die z.B. die Lektüre von Forschungsbeiträgen oder das Entwickeln einer eigenen Position unterstützen können

← Tweet



J. Buendgens-Kosten @J... · 6T

Oh, da gibt's ja eine besonders nerdige FoBi der MultimediaWerkstatt ;)

@SDreyfrst @spani3l

anzlich ein zur nächsten MultimediaWerkstatt:

ezember 2018, 15:30-17:30
es? - Und was kann man damit in der Lehre machen?

zige Verknüpfungen von Bild und Text, die v. a. als Internet-Phänomen bekannt sind und n massenweise verbreitet werden. Sie eignen sich jedoch auch hervorragend zur Ansprache d heterogenen Zielgruppe, die auf Social Media-Plattformen täglich mit diesem Genre in mt. Sie erleichtern Studierenden den Erstkontakt mit den jeweiligen Fächern und können in Schule und Hochschule die Vermittlung von Fachinhalten unterstützen. In Werkstatt erhalten Teilnehmende nach einer kurzen Einführung in die Meme-Kultur lbst Memes zu erstellen und zu teilen, um sie dann in der eigenen Lehre bzw. im eigenen itzen.

r: Dr. Daniel Spielmann (Schreibzentrum der Universität Frankfurt), Dr. Stephanie demic Writing Center im Zentrum Geisteswissenschaften, Universität Frankfurt)

/Anmeldung
ist kostenfrei. Um eine Anmeldung wird gebeten unter: <http://tinygu.de/SD-Anmeldung>

3 2 6



[Redacted] · 9 h

Ohja, und so innovativ 😊😞

2



Dr. Daniel Spielmann @spani3l

Deine Antwort twittern

← Tweet



[Redacted] · 9 h

Ohja, und so innovativ 😊😞

2



Dr. Daniel Spielmann @spani3l

Antwort an @Carinasalesman, @SDreyfrst und @JudithBK

Oh, anscheinend Kritik? Spannend. Geht das auch substantzieller als in einem Adjektiv und zwei Emoticons?

18:33 · 06 Dez. 18 · Twitter for Android

1 „Gefällt mir“-Angabe

Deine Antwort twittern

2. Warum Memes in der Lehre?

- Memes sind Teil der “Remix Culture”, in der NutzerInnen sich populäre Bilder zu eigen machen und sie mit einer neuen (oft subversiven) Bedeutung belegen
- Für einen erfolgreichen Remix müssen sowohl die (Teil-)Elemente des ursprünglichen Memes verstanden als auch die intendierte Wirkung des Remixes reflektiert und praktisch umgesetzt werden
- Ziel hierbei ist die Ausbildung einer “critical multiliteracy” ([Belshaw 2012](#));
Kennzeichen gelungener Remixes sind:

Cognitive

Cultural

Confident

Creative

Critical

Civic

Communicative

Constructive

2. Warum Memes in der Lehre?

- Memes sollten sinnvoll durch speziell entwickelte Schreibaufgaben in die Lehre eingebunden werden (scaffolding-Prinzip); zur Vorbereitung bieten sich kleinere Aufgaben an, in denen Studierende sich Gedanken über akademische und nicht-akademische Genres Gedanken machen (z.B. Unterschiede zwischen akademischen Textsorten, die argumentieren und Memes, in denen Text-Bild-Kombinationen gemeinsam 'argumentieren')
- Studierende sollten unterschiedliche **Sub-Genres** von Memes analysieren, sich über deren Wirkung Gedanken machen und diese **aktiv** auf Themen aus dem Seminar/ihre Lektüre **anwenden**

Frage

Wie verhält sich die visuelle Rhetorik von Memes zur 'klassischen' (akademischen, textbasierten) Argumentation? Wo liegen die Grenzen von Memes als einer Form des kritischen Arguments?



Yvonne Seale

@yvonneseale

Folgen



Today was the last meeting of the class I teach on medieval women & so I asked the students to make memes representing what they've learned this semester. I wonder if [#medievaltwitter](#) can guess some of what they've read from the meme context alone?

Tweet übersetzen





Laura Wolff

@LWMicro

Folge ich

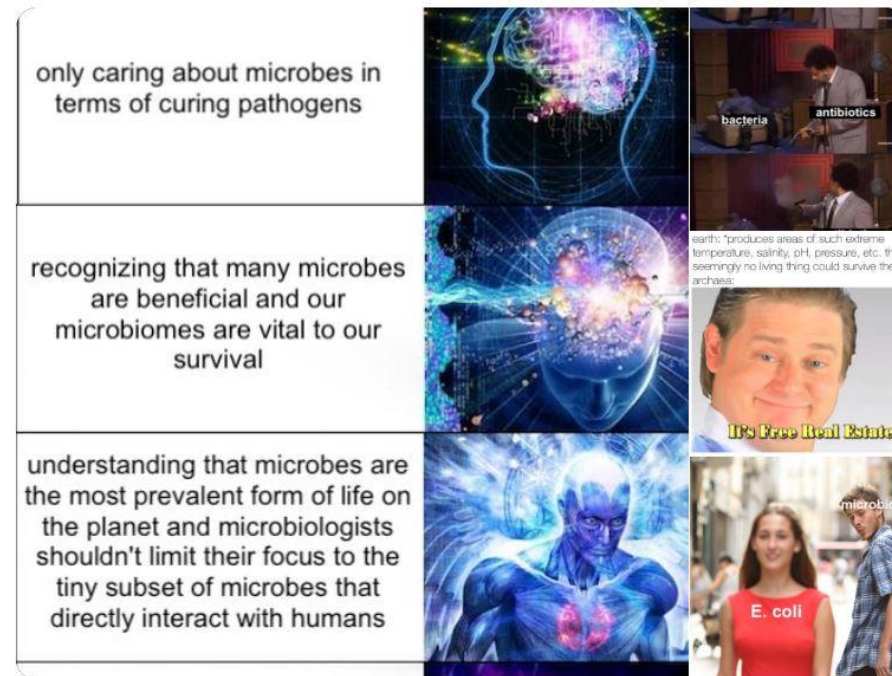


What [@markowenmartin](#) said: "You can get extra credit for tweeting a [#MicroMeme](#)."

What I heard: "Summarize the entire reading assignment in a meme, then make three more just for fun."

(Sorry for the violence in the antibiotics one, but that one made even my non-bio friends laugh.)

Tweet übersetzen



Project 2: Genre Analysis ([Silva 2016](#))

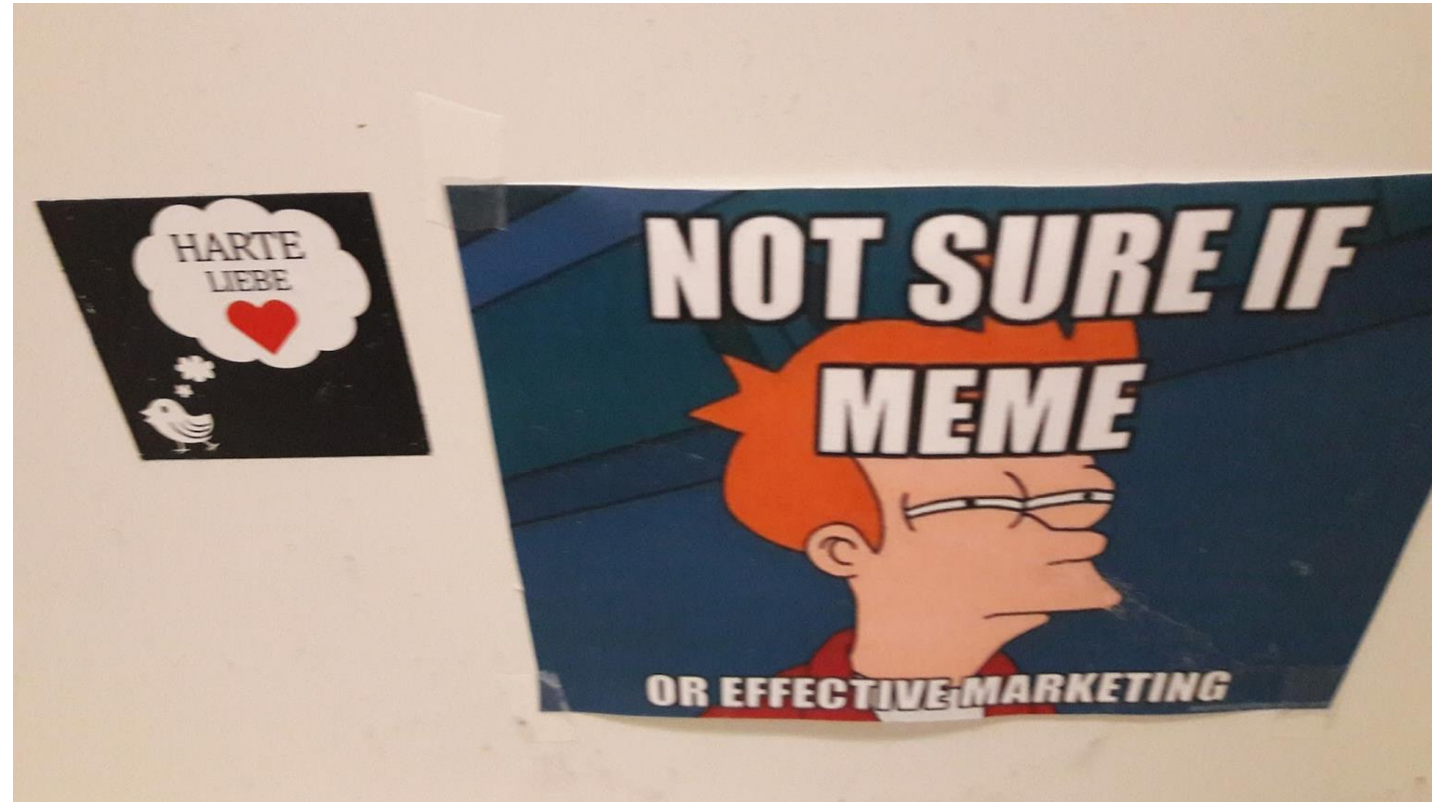
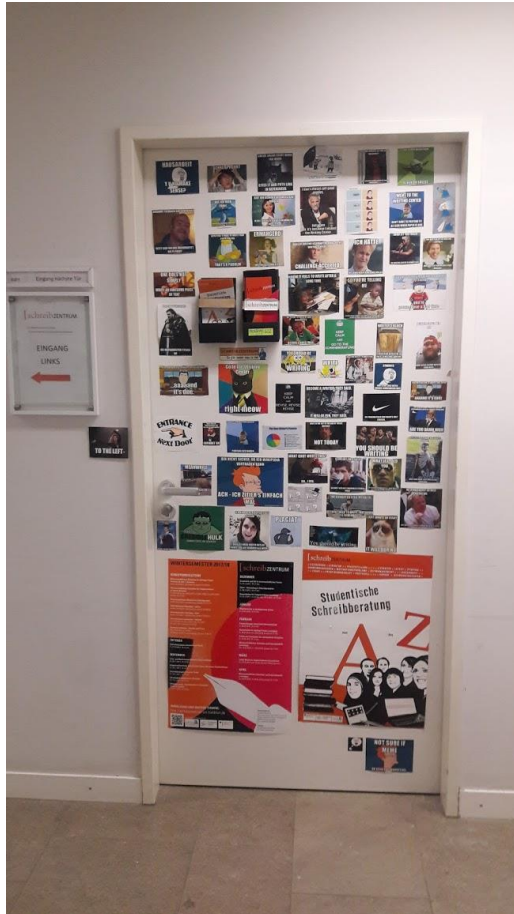
This assignment, Stage II in preparation for our **Multimodal Research Paper**, asks you to sample and analyze a particular genre of Memes to begin understanding its larger context, implications, and potential arguments. As we will discuss in class, although Memes in general can be considered a **genre of writing** (that is, they have specific and structured ways of writing/communicating a given topic), there are *subgenres* within the larger Meme universe. This project will ask you to choose one subgenre, analyze the conventions and argument of its memes, and **compare** this approach to a traditional piece of writing (either a journal article or a professional, researched blog piece).

Ideally, you will use the same process to research and build your own Memes later in the term, so make sure you choose something you actually find interesting!

Steps and Goals to Complete this Project:

- 1) Select a topic *or* subgenre from the following list (note: this is not an exhaustive list. Other Meme styles and topics may be submitted for professor's approval):
 - Gender: Hey Girl; Feminist Nazi; Overly Manly Man; Forever Resentful Mother
 - Politics: Texts from Hillary; Relatable Romney; Liberal Douche Garofalo/College Liberal; Meghan Kelly
 - Social inequality: Skeptical Third World Kid; Almost Politically Correct Redneck; Third World Success Kid
 - Race/Ethnicity: High Expectations Asian Father; Successful Black Man;
 - Broad (may be paired with one of the topics above): Futurama Fry; Success Kid; College Freshman; Philosoraptor; Condescending Wonka
- 2) Select and critically analyze three examples of your chosen subgenre/topic
- 3) In your **paper**, make an argument comparing the visual rhetoric approach in the memes to a traditional article discussing the same topic (this will require some independent research on your part).

2. Warum Memes?



Die „Meme-Tür“ am Schreibzentrum der Goethe-Uni (links); eine Reaktion auf unsere Memes in Form eines Stickers (rechts)

3. Effekt von Memes auf Studierende – eine (nicht-repräsentative) Umfrage



Das Feedback der Zielgruppe



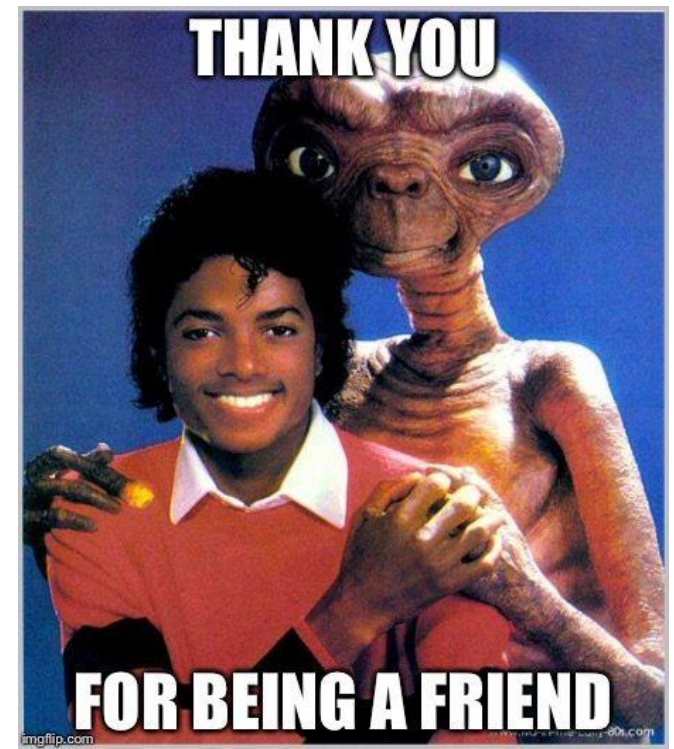
[Sign In](#)

The responses keep coming!

Here's today's recap of all your newest survey responses:

Rahmen

- Surveymonkey-Umfrage von Dezember 2017 bis Dezember 2018
- Infoblatt, Shortlink und QR-Code an den Meme-Türen verlinken auf die Umfrage
- Teilnahme freiwillig
- 36 Antworten



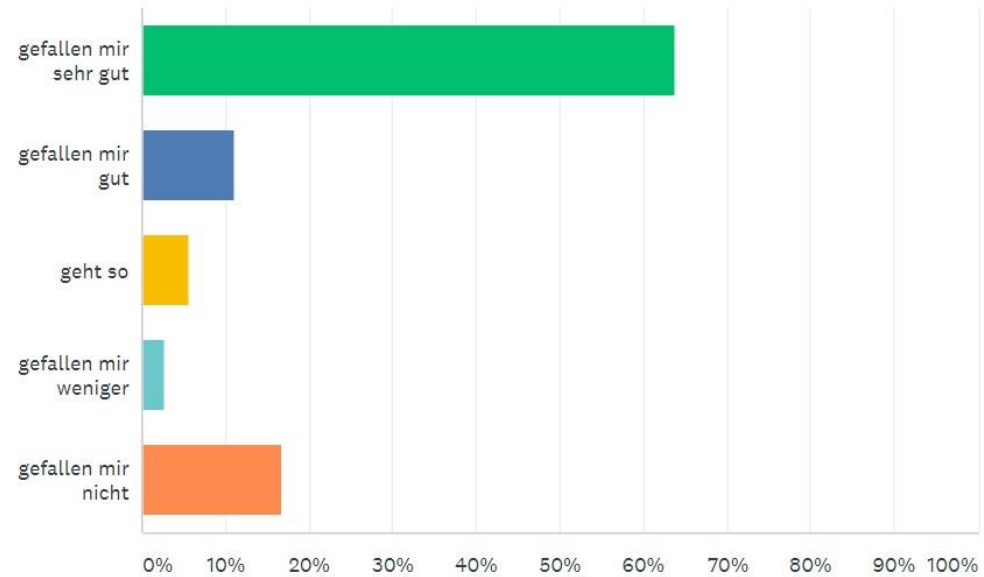
Q1

Customize

Save As ▼

Wie gefallen dir die Memes des Schreibzentrums an den Türen von O.211 insgesamt?

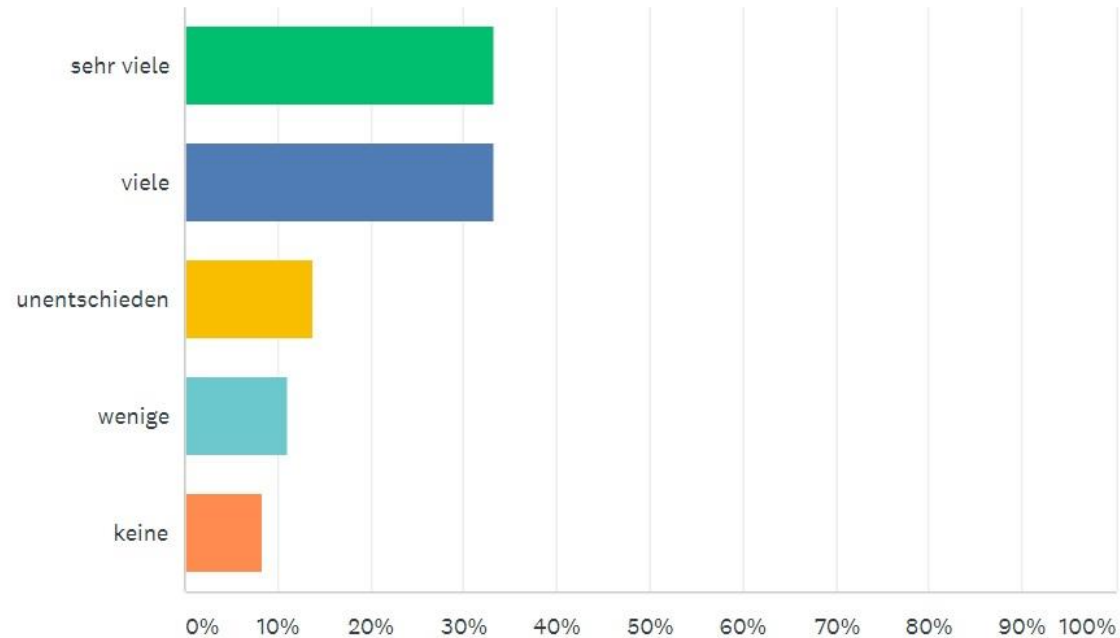
Answered: 36 Skipped: 1



ANSWER CHOICES	RESPONSES
▼ gefallen mir sehr gut	63.89% 23
▼ gefallen mir gut	11.11% 4
▼ geht so	5.56% 2
▼ gefallen mir weniger	2.78% 1
▼ gefallen mir nicht	16.67% 6
TOTAL	36

Wie viele der Memes sprechen Erfahrungen an, die du selbst als Schreibende*r schon gemacht hast?

Answered: 36 Skipped: 1



ANSWER CHOICES ▼	RESPONSES ▼
▼ sehr viele	33.33% 12
▼ viele	33.33% 12
▼ unentschieden	13.89% 5
▼ wenige	11.11% 4
▼ keine	8.33% 3
TOTAL	36

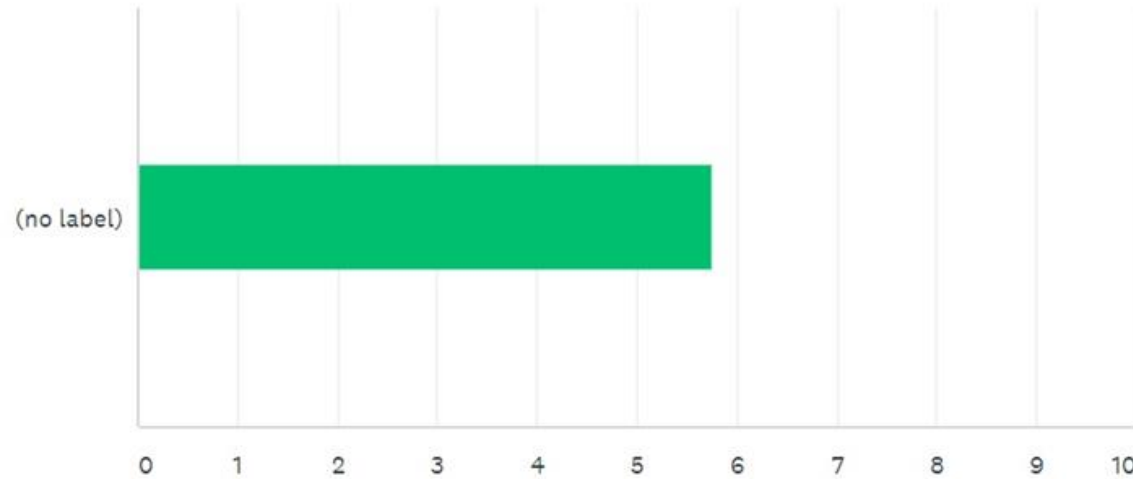
Q3

Customize

Save As ▼

Wie wahrscheinlich ist es, dass du mit anderen über die Memes des Schreibzentrums redest?

Answered: 36 Skipped: 1



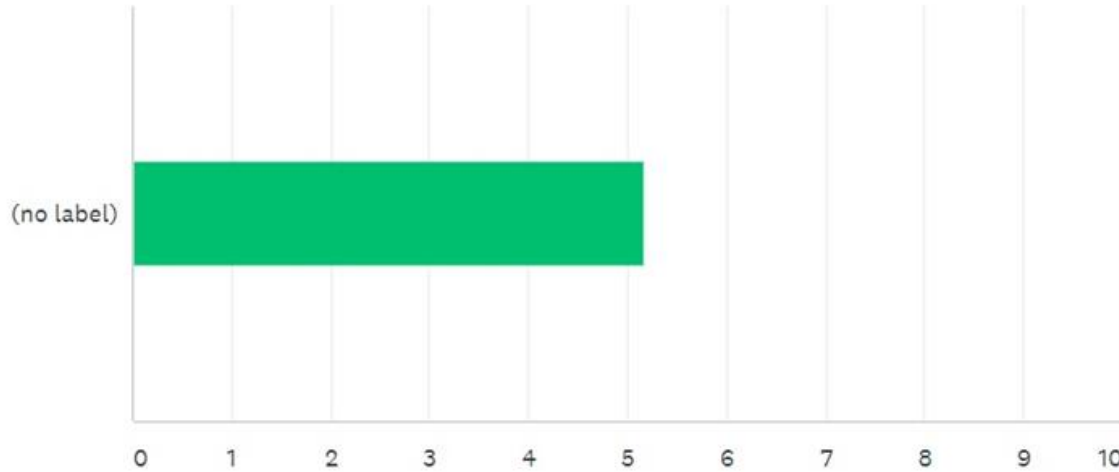
▼	UNWAHRSCHEINLICH ▼	(NO LABEL) ▼	(NO LABEL) ▼	(NO LABEL) ▼	(NO LABEL) ▼	(NO LABEL) ▼	(NO LABEL) ▼	(NO LABEL) ▼	(NO LABEL) ▼	SEHR WAHRSCHEINLICH ▼	TOTAL ▼	WEIGHTED AVERAGE ▼
▼ (no label)	22.22% 8	2.78% 1	8.33% 3	5.56% 2	8.33% 3	0.00% 0	13.89% 5	11.11% 4	5.56% 2	22.22% 8	36	5.75

Q4

Customize Save As

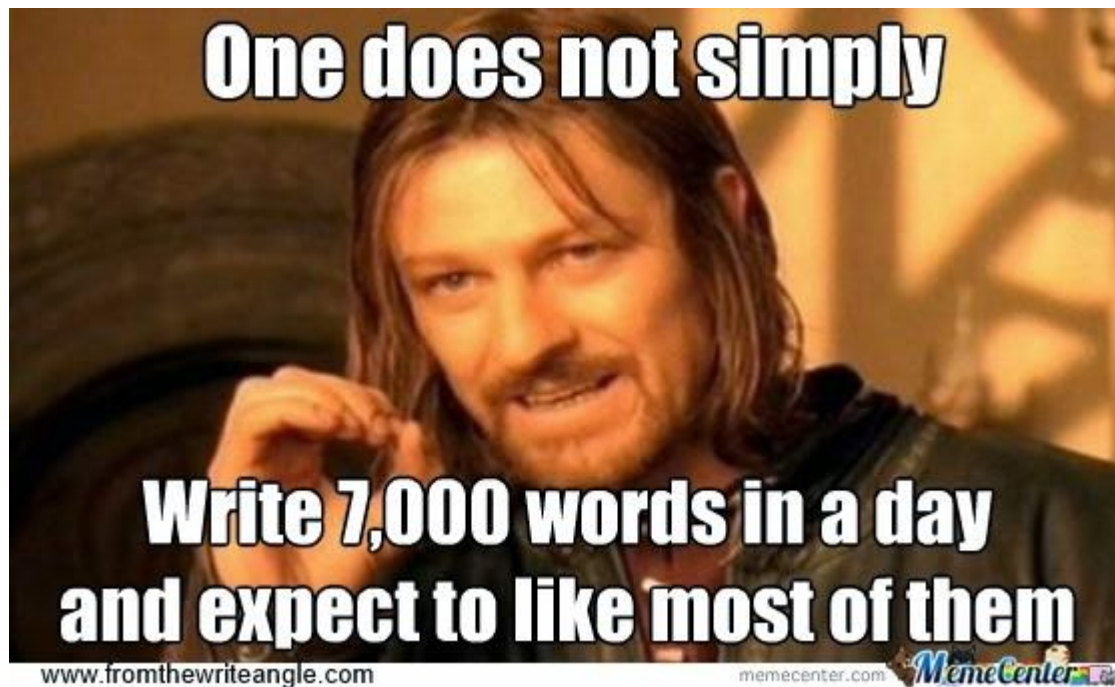
Wie wahrscheinlich ist es, dass du Memes fotografierst und im Internet teilst oder an Freund*innen schickst?

Answered: 36 Skipped: 1



	UNWAHRSCHEINLICH	(NO LABEL)	(NO LABEL)	(NO LABEL)	(NO LABEL)	(NO LABEL)	(NO LABEL)	(NO LABEL)	(NO LABEL)	SEHR WAHRSCHEINLICH	TOTAL	WEIGHTED AVERAGE
(no label)	27.78% 10	5.56% 2	5.56% 2	8.33% 3	2.78% 1	5.56% 2	11.11% 4	11.11% 4	8.33% 3	13.89% 5	36	5.17

„Lieblingsmemes“?



**Go to the Writing
Center**

right meow

4. Memes selbst herstellen – ein Crashkurs mit Beispielen